RIS UMANE
S.G.

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DELL'AQUILA
24 MAG. 2021
CORRISPONDENZA IN ARRIVO

Iefke Johanna van Kampen
residente in
Via Monte Madonna 25
00060 Formello (RM)

Tel. 06-906 39 35
392 059 1969
E-mail: museodellagroveientano@gmail.com; priskale@tin.it

Provincia dell'Aquila
922040
Prot. nr. 11082 del 24/05/2021 (A)

Dati personali

- nata a Leiden, Paesi Bassi, il 17 luglio 1968;
- coniugata; due figli;
- cittadinanza olandese e italiana.

- Da 15 novembre 2000: **Direttore del Museo dell'Agro Veientano**, Comune di Formello, dal 1 maggio 2007 con contratto a tempo indeterminato come vincitore di concorso pubblico, **posizione economica D2**;
- 2003-2015: **cultore della materia per la Cattedra di Etruscologia e Archeologia italica** all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Prof.ssa Gilda Bartoloni);
- Dal 15 luglio 2008 **abilitata guida turistica** nell'ambito territoriale della **Provincia di Roma** in lingua Inglese e Olandese;
- Dal 22 novembre 2012: **Direttore della Catacomba di Monte Stallone di Formello** per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra;
- Da marzo 2017 ad ottobre 2019 e dal 26 gennaio 2021: **Direttore *ad interim* della Biblioteca Comunale e Multimediale di Formello**;
- Dal settembre 2017 OLP (**Operatore Locale di Progetto) per il Servizio Civile a Formello**, nei tre anni precedenti ha svolto già il ruolo di *tutor* che sempre mantiene;
- Dal 1 gennaio 2018 **Posizione Organizzativa per il Servizio Museo e Biblioteca, nonché del Servizio Promozione attività culturali**, attribuite con diverse Note (da prot. com 4174 del 19.02.2018 a prot. com. 6457 del 20.03.2019); dal 2020 **P.O. per Cultura, Scuola e Sport**;
- Dal 6 luglio 2020 **Direttore dell'Archivio Storico di Formello.**

Titoli di studio

- maturità classica conseguita nel 1986 presso lo *Stedelijk Gymnasium* di Leiden, Paesi Bassi, con media di 9/10, riconosciuta dalle autorità italiane;
- *Propedeuse* (esame conclusivo del primo anno di studi) in Lingua e Cultura Greca e Romana, conseguito il 1 luglio 1988 presso l'Università di Amsterdam (UVA), con lode;
- **laurea in Lettere con indirizzo archeologico** conseguita il 27 aprile 1995 presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, con votazione di 110/110 con lode. Titolo della tesi: "La casa arcaica della via Sacra (scavo Giacomo Boni): i materiali", Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche, relatore Prof.ssa Gilda Bartoloni, correlatore Prof.ssa Annette Rathje (Università di

Prot. n. 11082 del 24/05/2021 (A) 3.2.1

Copenaghen). Il programma di studi ha, tra l'altro, previsto esami in *Storia romana (con es. di epigrafia romana), Letteratura latina, Epigrafia e antichità romane, Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (2 annualità), *Protostoria europea, Etruscologia ed antichità italiche* (2 annualità), *Epigrafia italica, Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi* e *Topografia di Roma e dell'Italia antica*;

• 1996-1998 : iscritta alla I Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università "La Sapienza" di Roma, dove ha superato gli esami di profitto previsti per il primo, secondo e terzo anno di corso, (con giudizio finale rispettivamente "ottimo", "ottimo" e "lodevole"). Il programma di studi ha, tra l'altro, previsto esami in *Museologia e museografia, Archeologia e storia greca e romana, Archeologia delle province romane, Protostoria europea*, e *Etruscologia e archeologia dell'Italia preromana*;

• 1998-2001 :**Dottorato di Ricerca in Archeologia (Etruscologia)** presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (XIII ciclo), conseguito il 17 luglio 2002, con il progetto di ricerca dal titolo "La scultura in pietra ad altorilievo e a tuttotondo dell'Etruria Meridionale nei periodi orientalizzante e arcaico", tutore Prof. Francesco Roncalli. La ricerca ha previsto viaggi di studio in Italia (tutti i musei presenti nel territorio dell'Etruria Meridionale, oltre ai musei nazionali di Firenze e Roma), e all'estero : in Danimarca (Copenaghen), Francia (Parigi), Germania (Amburgo, Francoforte, Heidelberg, Mannheim, Mainz), Inghilterra (Londra, Oxford), Olanda (Amsterdam), Svezia (Stoccolma), Stati Uniti (Baltimore, Boston, Cambridge, Houston, New Haven, New York, Philadelphia);

- Diploma di **Specializzazione in *Museologia e Museografia*** conseguita il 24 marzo 2003 alla I Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università "La Sapienza" di Roma, con votazione di 70/70 con lode, con la tesi dal titolo: "Il Museo di Curiosità naturali, peregrine e antiche a Formello come parte della Collezione Chigi", relatore Prof. Giovanni Scichilone;

- Diploma di **Specializzazione in Paleografia Latina**, conseguita il 13 giugno 2020 alla Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari dell'Università "La Sapienza" di Roma, con votazione 70/70, con la tesi dal titolo"Scrivere a casa Orsini. Un'indagine sulla corrispondenza relativa al Feudo Orsini della linea del Monte conservata nell'Archivio Storico Capitolino, con particolare riguardo a Formello", relatore Prof.ssa Francesca Santoni, Correlatore Prof.ssa Elisabetta Mori;

- Diploma in **Violoncello**, conseguita il 18 maggio 2021 alla **Associated Board of the Royal Schools of Music** (ABRSM), con votazione 120/150 (*merit*).

Titoli di servizio

- Partecipazione al corso *Management dei Musei* organizzato dalla *Luiss Management S.p.A.*, 9-24 aprile 2001;

- Partecipazione al corso di formazione e di aggiornamento per il personale dei Musei Civici e di interesse locale *Italia-Europa. Realtà museali a confronto*, organizzato dalla Provincia di Roma, 23-31 maggio 2002;

- Partecipazione al corso di formazione e di aggiornamento per il personale dei Musei Civici e di interesse locale *Beni Culturali e catalogazione aggiornata*, organizzato dalla Provincia di Roma, 13, 14, 17 e 19 novembre 2003;

- Partecipazione al corso di formazione e di aggiornamento per i dipendenti degli Enti Locali, *Norme generali sull'azione amministrativa; la recentissima revisione della L. 241/90*, organizzato dalla Provincia di Roma, 14 giugno 2005;

- Partecipazione alla Conferenza Nazionale dei Musei. Musei e professioni (Assemblea Nazionale ICOM Italia) *Carta nazionali delle professioni museali. Risultati, criticità e prospettive ad un anno della sua approvazione*, organizzato da ICOM-Italia, 2 ottobre 2006;

- Partecipazione al Convegno Internazionale ICOM-CECA sulla didattica museale *Thinking, evaluating, rethinking*, organizzato da ICOM, il Comune di Roma e l'Università degli Studi *Roma Tre*, 3-7 ottobre 2006;
- Partecipazione al Corso in lingua inglese "MuseumMediators" nell'ambito del programma Leonardo da Vinci della CE (Lifelong Learning Programme) dopo una procedura di selezione, 13 gennaio-17 febbraio 2014, Mercati di Traiano, a cura di ECCOM;
- Partecipazione al Convegno "MOVIO. Uno strumento innovativo per realizzare mostre virtuali online a uso di musei, archivi e biblioteche", (ICCU, Biblioteca Nazionale Centrale Roma, 19 marzo 2014) e al Corso base dello stesso Progetto (Santa Marta al Collegio Romano, 17 aprile), a seguito del quale è stata invitata ad entrare nel partnership Athenaplus, alla base del prodotto, per lo sviluppo di una mostra virtuale;
- Partecipazione ai **corsi di formazione per i Dipendenti comunali** nelle date 11.03, 18.03, 25.03, 06.11, 20.11, e 13.12 del 2018, e 19.02, 04.04, 07.06, 25.06 del 2019, con Formazione su diversi argomenti, tra Sicurezza sul Lavoro, Anti-incendio, nuovo sistema TCS e Trasparenza, Whistleblowing, presso la Sala Grande o sale Biblioteca di Palazzo Chigi, Formello;
- Partecipazione al **Workshop Ixcad** (Interactive eXtended Cultural Application 3D promosso da Vianet s.r.l., in data 05.02.2019 (ore 9.30-17.30) presso gli spazi di Talent Garden di Cinecittà, Roma;
- Partecipazione al **Corso MOVIO avanzato** specifico per una mostra virtuale sui documenti dell'Archivio Storico di Formello in data 05.04.2019 (4 ore) presso gli spazi dell'ICCU, Biblioteca Nazionale di Roma;
- Partecipazione al **Corso di formazione generale e specifica per i Lavoratori**, a cura di GI one S.p.A. a Formello, in data 11 settembre 2019 (8 ore);
- Partecipazione al **Corso per Operatore Locale di Progetto di Servizio Civile Universale** di OPES Italia, organizzata presso il CONI, Centro di preparazione Olimpica "Giulio Onesti", Roma in data 13 settembre 2019;
- Partecipazione a **LuBec 2019**, 3-4 ottobre 2019, Patrimonio culturale e sostenibilità tra pubblico e privato, Lucca;
- Partecipazione al **Corso di formazione sulla Privacy e il trattamento dei dati**, a cura di Logos P.A., a Formello, dott.ssa Cristina Pieretti (4 ore);
- Partecipazione al **Corso di Formazione sulla Privacy e il ruolo del Responsabile del Servizio**, Palazzo Valentini, Aula Fregosi, Roma, in data 14 novembre (intera giornata);
- Organizzazione e partecipazione alla **Giornata di studio in onore di G. Bartoloni** alla Sapienza, Università di Roma, organizzata in collaborazione con CNR e MiBacT, in data 15 novembre 2019;
- Partecipazione al **Corso di Formazione sulle novità introdotte nel Codice degli Appalti**, Orte, 20 novembre 2019;
- Partecipazione alla **Commissione Concorso** come esperto della lingua inglese per il concorso del Comune di Formello (diverse posizioni VI livello) in data 9 dicembre 2019;
- **Corso di formazione sulle Procedure di catalogazione descrittiva in SBN** (40 ore), con attestato finale (test di valutazione finale senza errori), a cura di Biblionova Società Cooperativa (16, 17, 18, 19 e 20 dicembre 2019; 14, 23 gennaio, 3 febbraio 2020;
- Partecipazione alla **missione a Malta come rappresentante del Comune di Formello, Sistema Bibliotecario, ANCI Lazio, Progetto HECO**, 10-13 febbraio 2020;
- **Webinar Logos P.A.** in data 8 aprile 2020 (*Novità tributi locali*, a cura di Riccardo Rapalli; *Semplificazione organi collegiali*, a cura di Paolo Caracciolo);
- **Webinar Logos P.A.** in data 16 aprile 2020 (*Gestione dati nel contesto emergenziale*, a cura di Cristina Pieretti; *Rendiconto gestione 2019*, a cura di Ebron D'Aristotile);
- **Webinar Logos P.A.** in data 21 aprile 2020, *Attività polizia locale nel contesto emergenziale*, a cura di Marco Pellegrini;
- **Webinar Logos P.A.** in data 29 aprile 2020, *Acquisti informatici dopo il D.L. 17 marzo 2020, n. 18, c.d. Cura Italia*, a cura di Alessandro Quarta;

- **Webinar AICRAB** in data 30 aprile 2020, *La gestione del materiale archivistico e librario nella fase 2*;
- **Webinar ICOM** in data 5 maggio 2020, *Musei e sviluppo sostenibile*;
- **Webinar Logos P.A.** in data 6 maggio 2020, *Lavoro agile* , a cura di Francesco Pellecchia;
- **Webinar ACSEL** in data 19 maggio 2020, *La redazione di atti amministrativi di primo grado*, a cura di Francesco Arminante;
- **Webinar ACSEL** in data 26 maggio 2020, *La redazione di atti amministrativi di secondo grado*, a cura di Francesco Arminante;
- **WebinarPromo P.A.** in data 17 giugno 2020, *Semplificazione. le misure dopo il decreto Rilancio*, a cura di Stefano Ilari;
- **Webinar MIBACT**, *Artbonus*, in data 8 luglio 2020;
- Corso in presenza in data 23 luglio 2020 sul *Primo soccorso*, a cura del Comune di Formello;
- **WebinarLogos P.A.** in data 29 agosto 2020, *Videopillole in materia di privacy*;
- **Webinar Accademia della P.A.** Giornata formativa sul tema dell'Anticorruzione in data 23 settembre 2020 a cura del Dott. Cordasco;
- **Webinar**in data 30 settembre 2020, *Decreto Semplificazione e Decreto Rilancio D.L. 76/2020*, a cura dell'Avv. Pasquale;
- **Webinar Accademia della P.A.** in data 28 ottobre 2020, *Corso pratico per l'acquisto di beni e servizi nel MEPA*, a cura di Maria Cristina Cavallarini;
- **WebinarAccademia della P.A.** in data 11 novembre 2020, *Il Responsabile del Procedimento. Ruolo e funzioni*;
- Partecipazione alla **Commissione Concorso** come esperto della lingua inglese per il concorso del Comune di Formello (Dirigente Area Amministrativa-Finanziaria) in data 17 novembre 2020;
- **Webinara cura della Settimana giuridicain** data 23 novembre 2020, *Privacy e tutela dei dati personali. La difesa del "nuovo diritto", i vincoli nell'esercizio di altri diritti e le implicazioni sulla libertà individuale*;
- Webinar Ciclo di incontri **Istituzioni culturali e digitale**, 24 novembre, 1 dicembre, 15 dicembre 2020, a cura di ICOM Italia e Microsoft;
- **Webinar Formazione Asmel** in data 26 novembre 2020, *Il Partenariato pubblico privato* a cura di Giuseppe Vanni;
- Webinar**Musei in corso- Officina\Orientarsi** (II ed.), 12 appuntamenti tra il 10 novembre e 18 dicembre 2020 della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali;
- **Webinar Accademia della P.A.** in data 19 gennaio 2021, Contabilità pubblica. Metodi di programmazione di bilancio, a cura di Patrizio Belli;
- **Corso di formazione *Smart Libraries* di emergenza: come utilizzare le piattaforme di comunicazione per i servizi di biblioteca** (6 ore), docente Paola Manoni, con attestato finale, a cura di Biblionova Società Cooperativa (12, 14 e 18 gennaio 2021);
- **Webinara cura della Settimana giuridica** in data 18 gennaio 2021, *La stipulazione dei contratti pubblici*;
- **Webinara cura della Settimana giuridica** in data 1 febbraio 2021, *I pareri tecnici e contabili sulle deliberazioni. Gli ambiti e i limiti dell'esercizio e le responsabilità connesse*;

Esperienze

- 1990-1992: operatrice di scavo nelle campagne annuali al Tempio della Magna Mater nell'area sud-occidentale del Palatino, sotto la direzione del Prof. Patrizio Pensabene Perez;
- Settembre-dicembre 1994: borsa di studio conferita dallo stato olandese per attività di ricerca presso l'Università di Copenaghen;
- Dicembre 1994: conferenza "The Materials from the Archaic House on the Via Sacra in Rome" presso l'Università di Copenaghen;

- da marzo 1995: visite guidate in lingua italiana e lingua inglese in varie località storiche, archeologiche ed artistiche italiane, per conto dell'Agenzia "Intermediate" s.n.c., Roma;
- Socio Fondatore dell'Associazione Culturale Archeologica "La Meridiana" (maggio 1995), attiva negli anni 1995-2000 per l'organizzazione di attività culturali in campo archeologico, artistico e storico, in particolare per il Comune di Mentana;
- Socio e Vice-presidente dell'Archeoclub d'Italia sezione Mentana dal 1998 al 1999;
- da giugno 1995: visite guidate in lingua italiana e lingua olandese riguardanti le evidenze archeologiche presenti nel territorio del Comune di Mentana, per conto dell'Assessorato alla Cultura del Comune;
- da luglio 1995 : visite guidate in lingua inglese al Foro Romano e Palatino su incarico della Soprintendenza Archeologica di Roma;
- da agosto 1995: visite guidate - in lingua inglese e lingua italiana - in varie località archeologiche di Roma, autorizzate dalla Soprintendenza Archeologica di Roma e svolte quale collaboratrice della Cooperativa Archeologia a.r.l., Cooperativa Arx a.r.l e Società Cooperativa Pierreci a.r.l.;
- visite guidate in lingua italiana nell'ambito dell'iniziativa "Oltre le Mura" del Comune di Roma, a cura della Cooperativa Archeologia a.r.l.;
- Giugno 1995: organizzazione, insieme agli altri soci dell'Ass. Cult. "La Meridiana", della mostra fotografica *Nomentum: una città dimenticata*, e dell'incontro di studio tenutosi in occasione dell'apertura della mostra, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Mentana, presso la Sala Consiliare del Palazzo Borghese di Mentana;
- Settembre 1995: operatrice di scavo a Poggio Santo Stefano-Montaione (FI) sotto la direzione di Prof.ssa Gilda Bartoloni (Università di Siena e Università di Roma "La Sapienza");
- da ottobre 1995: studio della ceramica di età arcaica e repubblicana proveniente dallo scavo della *Meta Sudans* - Roma (Prof.ssa Clementina Panella);
- Da luglio 1995: visite guidate a Roma, nel Lazio, e nella Toscana, a Pompei e Ercolano, in lingua italiana, inglese e olandese;
- Da agosto 1995: collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Toscana nell'ambito della ricerca su materiali e documenti d'archivio provenienti dal territorio di Montalcino e Pienza in Val d'Orcia attualmente conservati nel *Rijksmuseum van Oudheden*, Leiden, Museo Nazionale Archeologico Olandese (Prof. Ruurd N. Halbertsma);
- 1-15 ottobre 1995: operatrice di scavo a Francavilla Marittima (CS) sotto la direzione di Prof.ssa Marianne Maaskant-Kleibrink (Università di Groningen, Olanda);
- Novembre 1995-marzo 1996: recupero e schedatura di 200 cassette di reperti di età protostorica, arcaica e romana, da *Fidenae, Crustumerium* e altre località della IV Circ. di Roma, su incarico della Soprintendenza Archeologica di Roma (Dott. Francesco di Gennaro);
- Novembre 1995-maggio 1996: ripulitura e rilievo di una villa romana in località "Le Pianelle" (parco Trentani), Mentana (RM) su autorizzazione della Soprintendenza Archeologica per il Lazio (Dott.ssa Benedetta Adembri);
- 1995-1996: schedatura di monete della Magna Grecia (Sicilia) secondo i criteri dell'ICCD con il *software* "Giunone", nell'ambito delle attività svolte per la I Scuola di Specializzazione in Archeologia, Cattedra di Numismatica Greca e Romana, sotto la direzione del Prof. Francesco Panvini Rosati;
- 11 Dicembre 1995-31 Dicembre 1996 : responsabile della segreteria attività estere della Fidimi Consulting S.p.A.;
- Settembre 1996: operatrice di scavo a Corcolle (RM), sotto la direzione del Prof. Fausto Zevi (I Scuola di Specializzazione in Archeologia di Roma);
- 17 gennaio 1997 – 17 giugno 1998 :Assistent Project Manager presso Agora 2000 s.r.l., Roma, (*European Comunity Support Programme in Namibia for Implementation of the Transitional Trade and Investment Development Programme*);

- 30 gennaio 1997: Iefke van Kampen - Annette Rathje, "Le abitazioni di età arcaica: la Casa Boni", conferenza nell'ambito del seminario della II Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche, presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma;
- da marzo 1997: visite guidate in lingua inglese e lingua italiana in varie località archeologiche dell'Etruria per conto dell'Associazione Culturale "L'Archeoteca" (Cerveteri);
- Giugno 1997: visite guidate in lingua inglese e lingua italiana a Roma nel quadro delle festività in occasione del 50° anniversario della Ferrari S.p.A., su autorizzazione della Soprintendenza Archeologica di Roma;
- da novembre 1997 : visite guidate in lingua inglese per conto della Società "A Private View of Italy" ;
- Agosto 1997 - gennaio 1998: incarico della durata di 3 mesi come **assistente di ricerca presso l'Università di Copenaghen conferita da *The Danish Research Councils***;
- dal gennaio 1997: studio della ceramica di età orientalizzante ed arcaica proveniente dallo scavo di Ficana (casa 5A) (Prof.ssa Annette Rathje);
- 8-19 giugno 1998: operatrice di scavo a Veio (Piano di Comunità), sotto la direzione di Prof. Giovanni Colonna (Università di Roma "La Sapienza", Scuola di Specializzazione in Archeologia);
- Settembre-ottobre 1998: operatrice di scavo a Veio (Piazza D'Armi), sotto la direzione di Prof.ssa Gilda Bartoloni (Università di Roma "La Sapienza") ;
- Marzo-aprile 1999 : nell'ambito dei programmi *Adotta un monumento - un monumento per l'Europa* della Provincia di Roma, organizzazione ed allestimento della mostra documentaria "Mentana raccontata dai ragazzi", coinvolgendo tutte le scuole elementari e medie del territorio di Mentana (Ass. Cult. "La Meridiana" - Assessorato alla Cultura di Mentana). La mostra, bilingue (Italiano/Tedesco), ha previsto documentazione grafica, fotografica e audio-visivo, ed è stata esposta a Mentana (Galleria Borghese) e Lorsch, Germania, città gemellata con Mentana. L'esposizione nel Municipio di Lorsch è stata accompagnata da una piccola "ambasciata" composta da 5 ragazzi delle diverse scuole partecipanti, e due membri dell'Associazione "La Meridiana" (Maria Carmela Gatto e Iefke van Kampen);
- Giugno 1999-giugno 2000: nell'ambito del Progetto Editoriale dei Fori Romani incarico per l'elaborazione di 243 disegni, matita e china, concernente ceramica arcaica, romana e medievale, per conto del Comune di Roma (Dott.ssa Silvana Rizzo e Dott. Riccardo Santangeli Valenzani, Sovraintendenza ai Beni Culturali di Roma);
- Settembre-ottobre 1999: co-responsabile di un saggio di scavo a Veio (Piazza D'Armi), sotto la direzione di Prof.ssa Gilda Bartoloni (Università di Roma "La Sapienza");
- Novembre-dicembre 1999 : nell'ambito dei programmi *Vivere il Verde* della Provincia di Roma, organizzazione di una serie di visite guidate ed un pannello esplicativo bilingue (Italiano/Inglese) finalizzato alla valorizzazione dell'Acquedotto sotterraneo della Rimessa - Fonte, Mentana (Ass. Cult. "La Meridiana" - Assessorato alla Cultura di Mentana - Speleoclub Roma);
- da maggio 2000: studio della ceramica d'impasto della stipe votiva del Clivo Capitolino (Dott.ssa Ida Sciortino, Soprintendenza Archeologica di Roma);
- Settembre-ottobre 2000: responsabile di un saggio di scavo a Veio (Piazza D'Armi), sotto la direzione di Prof.ssa Gilda Bartoloni (Università di Roma "La Sapienza");
- Novembre 2001-ottobre 2002: catalogazione di schede sito per ricognizione archeologica nei comuni di Marta e Grotte di Castro (VT) per conto della Regione Lazio;
- 2006-2007: collaborazione con il programma Gaia e il 3° Pianeta di Mario Tozzi sulla III rete televisiva RAI;
- **Componente della Commissione di Studio** istituita con D.M. 21 settembre 2006, incaricata di elaborare il **progetto divalorizzazione** del Parco Archeologico nell'ambito del Parco Naturalistico di **Veio**;
- 2-5 gennaio 2014, partecipazione al convegno internazionale AIA e APA a Chicago, IL, nella sessione dedicata alla città etrusca di Veio, con il contributo "Early Stone Sculture and Ancestor Cult in Veii", grazie al sostegno dell'American Institute of Archaeology e The Etruscan Foundation;

- Creazione e partecipazione del Comitato promotore della **mostra Veio mai Vista**, di concerto con Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Sapienza Università di Roma, CNR, MiBacT, prevista per la fine del 2021 al Museo dell'Agro Veientano e al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, formalizzata nella Convenzione firmata in data 13 novembre 2020;

Per i servizi culturali del Comune di Formello:
- da gennaio 2001: attività didattica per le scuole di ogni ordine e grado del Comune di Formello e del territorio circostante su tematiche archeologiche e storiche;
- aprile 2001-aprile 2002: edizione dei testi e delle immagini per l'elaborazione del Documentario *Formello. Da Veio ai Chigi. Itinerari storici, artistici e ambientali nel Parco di Veio*, regia Alessandro Giupponi;
- 27 aprile-30 luglio 2002, nella Sala Orsini di Palazzo Chigi, Formello, organizzazione della mostra *Jean Pierre Velly Opera grafica 1964-1990*, con catalogo a cura di Giuseppe Appella (*Edizioni della Cometa*);
- 27 ottobre-1 dicembre 2002: elaborazione delle attività didattica e del materiale divulgativo organizzate in occasione della mostra *Thomas Ashby. Un fotografo inglese nella Campagna Romana*, mostra a cura dell'ICCD e il CRD della Regione Lazio e della *British School at Rome*;
- 2002: elaborazione di una serie di cartoline per il Museo dell'Agro Veientano;
- 5-11 maggio 2003, mostra organizzata in occasione della *V Settimana per la Cultura*, in Piazza San Lorenzo 7, Formello, *Consegna al Museo. Vasi da Veio recuperati e restaurati*, riallestimento della sede provvisoria del museo con opere restaurate con fondi della Regione Lazio (L.R. 42/97) e del Comune di Formello;
- 13 dicembre 2003-1 marzo 2004, nella Sala Orsini di Palazzo Chigi, Formello, cura della mostra e del catalogo *Dalla Capanna alla Casa. I primi abitanti di Veio*, organizzata al Museo dell'Agro Veientano, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale e l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- 15-30 aprile 2005, nella Sala Orsini di Palazzo Chigi, Formello, cura della mostra e del catalogo *Formello sotterraneo*, organizzata dal Museo dell'Agro Veientano in collaborazione dell'Associazione *Roma Sotterranea. Speleologia per l'Archeologia*;
- 2004-2005: realizzazione di una postazione multimediale dedicata al *Museo delle Curiosità naturali, peregrine e antiche* del cardinale Flavio Chigi a Formello, con un finanziamento della Regione Lazio (L.R. 42/97, Piano Musei 2003);
- 31 marzo-18 aprile 2006, nella Sala Orsini di Palazzo Chigi, cura della mostra e del catalogo, con Armando Finodi: *La trasmissione della memoria. La comunità di Formello, le tradizioni contadine, il tempo condiviso*, in collaborazione con il Museo storico-etnografico "Casolare 311", con un finanziamento della Regione Lazio (R.L. 35/96);
- 17 luglio-4 agosto 2006: organizzazione dello scavo nella catacomba cristiana di Monte Stallone, Formello, condotto dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra in collaborazione con il Museo dell'Agro Veientano, con l'ausilio di giovani archeologi volontari del Comune di Formello e con l'Associazione *Roma Sotterranea. Speleologia per l'Archeologia*; dall'ottobre 2012 apertura della Catacomba al pubblico;
- 2006: elaborazione di una serie di 12 pieghevoli con cofanetto per il Museo dell'Agro Veientano: *L'Agro Veientano. Itinerari di visita*, grazie ad un finanziamento della Provincia di Roma, di cui sono apparsi "Il Museo dell'Agro Veientano. Museo civico archeologico Piazza San Lorenzo 7, Formello", "Il pianoro della città di Veio. Da Campetti a Piazza d'Armi" e "Il centro storico di Formello. Il borgo di Formello con le chiese di San Lorenzo e San Michele Arcangelo";
- 23-24 settembre 2006: per il Comune cura della parte scientifica, organizzativa ed editoriale della manifestazione "Veio. Gli Etruschi alle Porte di Roma" nell'ambito delle *Giornate Europee del Patrimonio*, in collaborazione con tutti gli enti coinvolti nel Progetto di valorizzazione di Veio (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con il *Progetto Veio*, Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale, Sovrintendenza Comunale

di Roma, Regione Lazio, Provincia di Roma, Ente Regionale Parco di Veio); la manifestazione ha compreso l'elaborazione di una cartella stampa, dépliant, manifesto, un'esposizione all'interno di Palazzo Chigi sui siti visitati a Veio e sugli enti coinvolti nel progetto, oltre a quattro stazioni multimediali; un'esposizione all'interno della Sala Orsini di palazzo Chigi *Palazzo Chigi e il Museo dell'Agro Veientano: Work in Progress*; visite guidate a Veio e a Palazzo Chigi;
- novembre 2002-2008: organizzazione di sei edizioni della Rassegna *Vista su Veio*, con conferenze sul territorio tenute nella Sala Orsini di Palazzo Chigi e visite guidate relative sui siti del territorio, a cura del Museo. Relatori della rassegna sono stati: Gilda Bartoloni (Università di Studi di Roma "La Sapienza"), Francesca Boitani (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale), Andrea Bruno (Studio Andrea Bruno, Torino), Giovanni Colonna (Università di Studi di Roma "La Sapienza"), Michele Damiani (Coop. "Veio-Viva"), Jacopo De Grossi Mazzorin (Università di Lecce), Isabella Del Frate (Soprintendenza per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico del Lazio), Filippo Delpino (CNR), Anna De Santis (Soprintendenza Archeologica di Roma), Maurizio Diana (*Ideazioni di sistemi tecnologici per l'Arte*), Francesco di Gennaro (Soprintendenza Archeologica di Roma), Vincenzo Fiocchi Nicolai (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), Sante Guido (Ditta di Restauro "Sante Guido"), Paolo Liverani (Università di Studi di Firenze, Musei Vaticani), Arianna Medoro, Laura Maria Michetti (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), Helen Patterson (*British School at Rome*), Francesco Petrucci (Palazzo Chigi d'Ariccia), Annette Rathje (Università di Copenaghen), Francesco Roncalli (CNR), Mario Torelli (Università degli Studi di Perugina) e Iefke van Kampen (Museo dell'Agro Veientano);
- 9 ottobre 2007: conferenza nella Rassegna *Altre storie altri musei*: "Il museo a Palazzo Chigi a Formello: dal Seicento al futuro" presso l'Auditorium delle Scuderie Aldobrandini del Museo Tuscolano di Frascati;
- aprile 2009: elaborazione di un cofanetto con dodici dépliant *L'Agro Veientano. Itinerari di visita.*
- 2007-2009: organizzazione e cura della mostra *I Chigi a Formello. Il feudo, la storia e l'arte*, aperta nei mesi novembre-dicembre 2009, grazie al finanziamento della Provincia di Roma ex L. 32/78 anno 2009 (ente primo classificato), con il Comitato Scientifico composto da Margherita Anselmi Zondadari (storica dell'arte e erede Chigi), Carla Benocci (Sovrintendenza ai Beni Comunali Comune di Roma), Giovanni Carbonara (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), Isabella Del Frate (Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio), Francesco Petrucci (Palazzo Chigi d'Ariccia), Marco Teodori (Università degli Studi di Roma "La Sapienza") e Iefke van Kampen;
- 9 dicembre 2010-6 gennaio 2011: *Uomini e dei*, mostra organizzata dal CNR-Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico e l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", a cura di Paola Santoro e Gilda Bartoloni;
- partecipazione al **Progetto *Etruscanning***, un Progetto di finanziamento europeo nell'ambito del Programma Cultura (2007-2013), che ha visto coinvoltoil CNR-ITABC (Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali Scienze e tecnologie per il patrimonio culturale), l'*Allard Pierson Museum* (Amsterdam), la Società *Visual Dimension* Ename (Belgio), il *Rijksmuseum van Oudheden* (Museo Nazionale di Antichità dell'Olanda), Leiden, il *Gallo-Romeins Museum* Tongeren (Belgio), il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, i Musei Vaticani e il Museo dell'Agro Veientano del Comune di Formello. Il Progetto *Etruscanning* ha previsto la ricostruzione virtuale della Tomba Regolini Galassi di Cerveteri e quella della tomba 5 di Veio-Monte Michele (Formello). **Il 4 ottobre 2013** il progetto ha ottenuto il **primo premio** nella categoria **Comunicazione e divulgazione dei Beni Culturali dell'Italian Heritage Award**;
- 12 febbraio-6 marzo 2011, organizzazione e cura della mostra *Luci e ombre – Licht en donker*, Personale dell'artista olandese Machteld Teekens, con un sussidio dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi e in collaborazione con il *Koninklijk Nederlands Instituut Rome;*
- marzo 2011: (con Claudia Carlucci) *Progetto di allestimento del nuovo Museo dell'Agro Veientano a Palazzo Chigi – piano terra, torre e I piano*;

- 10 dicembre 2011: inaugurazione di Palazzo Chigi di Formello come sede definitiva del Museo dell'Agro Veientano, con i primi spazi espositivi a piano terra, I piano e nella torre duecentesca, restaurati dall'Arch. Andrea Bruno e mostra temporanea "Il culto degli antenati a Veio" nella Sala Ward-Perkins dedicata alle mostre temporanee con gli ultimi esiti della ricerca sul territorio;
- 25 maggio-23 giugno 2013: organizzazione della mostra *Iliadyssey. Incisioni, acqueforti e xilografie sull'Iliade e sull'Odissea*, nella *Sala Grande* di Palazzo Chigi di Formello, con incisioni in tema omerico del collezionista Christos Giannakos (Art Forum Xotaris, Archanes-Creta) e opere archeologiche scelte del Museo dell'Agro Veientano; cura della guida breve;
- ottobre-dicembre 2013, ideazione e cura della Rassegna "Indovina chi viene a cena ?" in collaborazione con il Ristorante Chigi, con tre cene-evento con i personaggi storici di Palazzo Chigi;
- 25 ottobre 2013: conferenza *Opere e giorni a Formello. I fatti e i personaggi nella storia di Palazzo Chigi*, Sala Grande di Palazzo Chigi, Formello, per l'Archeoclub d'Italia sede di Formello;
- 31 ottobre 2013: conferenza *Scolpendo gli antenati di Veio e di Narce*, Polo Culturale di Mazzano Romano, all'interno della Rassegna *Percorsi che risalgono e discendono il Treja Mazzano Romano al centro di un crocevia*, 11 ottobre-29 novembre 2013, con il contributo della Provincia di Roma;
- Iefke van Kampen, Annette Rathje, "Le abitazioni sopra il 'sepolcreto arcaico' nello scavo di Giacomo Boni al Foro", in *The Age of Tarquinius. A Paradigm Shift ? A conference on Tarquinius Superbus: Archaeology and Ancient History*, Roma 7-9 novembre 2013, Koninklijk Nederlands Instituut e British School at Rome;
- 18 gennaio-22 giugno 2014: mostra *Formello negli occhi degli ultimi Chigi*, con foto inedite del fondo Chigi (ICCD) di Francesco Chigi (1881-1953), Sala Ward-Perkins di Palazzo Chigi;
- 3 marzo 2014: inaugurazione di MANSIO, un sistema di accoglienza sulla via Francigena, come esito del progetto finanziato dalla Regione Lazio Progetto Strategico Regionale co-finanziato con fondi CIPE 2007/2008/2009 "Centro info-documentale Museo Agro Veientano Mansio ad Portas Romae", per il quale è stato Responsabile;
- marzo-giugno 2014 Rassegna "Stiamo lavorando per voi:", con conferenze e visite guidate incentrate sul nuovo allestimento del museo, con, in particolare, la conferenza "La donna etrusca" (8 marzo) e la conferenza "Lavori in corso: il nuovo progetto museologico" (17 maggio, International Museum Day, con Antonio Mascia);

- 20 maggio 2014: visita-lezione nel museo, nell'ambito del Masterclass Geschiedenis en Actualiteit van het Museum (Storia e attualità del Museo), del Koninklijk Nederlands Instituut a Roma, organizzato da Bert van de Roemer (UvA Amsterdam) e Marieke van den Doel (KNIR Roma), sul Museo di Curiosità a Formello e sull'attuale progetto di allestimento;

- 23 giugno 2014: conferenza "Palazzo Chigi di Formello dopo i Chigi", con Antonio Mascia e Marina Pennini, nell'ambito della giornata studio incentrato sulla legge regionale sulle dimore storiche a Palazzo Chigi Albani di Soriano nel Cimino;

- "Talking Heads at the Museo dell'Agro Veientano Formello (Rome)", con Antonio Mascia, partecipazione a *Etruscans@Expo. Heritage & Virtual Experience for Cultural Mediation* (Università Statale di Milano);

- **Dal 2015**, partecipazione a le **Giornate Nazionali F@MU**, Famiglie al Museo, con la sottoscrizione del Manifesto per un Museo a Misura di bambino;

- 21 luglio-6 agosto 2016, mostra *Sic Igitur Libris Fatalis. L'attacco di Roma alle Mura di Veio*, Sala Ward-Perkins di Palazzo Chigi, nell'ambito del Progetto *In/Out Palazzo Chigi*, con finanziamento del Consiglio Regionale del Lazio;

- 21 luglio 2016: conferenza "Nuove evidenze storiche emerse dal restauro", con Isabella Del Frate, Funzionario di Zona per la Soprintendenza Storico-Artistica, dove ha curato la parte dedicata a "Il

Cardinale Georges d'Amboise: una nuova presenza nella Sala Grande di Formello", nell'ambito di ricerche sulla fase Orsini del palazzo. Il contributo è in fase di preparazione per la pubblicazione;

- 9 settembre 2016: creazione del Sistema Museale Territoriale "MANEAT (Musei di Arte, Natura, Etnografia e Archeologia del Territorio) ai sensi della L.R. 42/97, di cui il Comune di Formello è capofila;

- 2 dicembre 2016: **inaugurazione delle Sale 1-4 del Museo dell'Agro Veientano**, site al piano nobile di Palazzo Chigi, Formello, con cura del Progetto museologico e gestione dell'allestimento;

- 15 dicembre 2018: **inaugurazione delle Sale 5-6 del Museo dell'Agro Veientano**, site al piano terra del palazzo, con completamento del percorso cronologico fino all'età barocca, con cura del Progetto museologico e gestione dell'allestimento;

- 29 aprile 2017: conferenza "Tutte le strade partono da Roma? I musei del territorio: il Museo dell'Agro Veientano a Formello", Museo della Navigazione nelle Acque Interne, Capodimonte (VT);

- 2 maggio 2017: conferenza "La via Francigena nel Museo dell'Agro Veientano e nel Sistema Museale MANEAT" con Michele Damiani, nell'ambito dell'incontro di studio "La via Francigena attraverso l'Agro Veientano. Archeologia, arte e paesaggio tra valorizzazione e sviluppo, Fondazione Besso, Roma (in corso di preparazione per gli atti);

- organizzazione e cura della mostra *Velly e Formello. Sardines Velly à l'huile de Formello. Opere e vita di Jean-Pierre Velly nell'agro veientano*, aperta nella Sala Orsini di Palazzo Chigi nel periodo 19 giugno-15 luglio 2017, grazie al finanziamento del Consiglio Regionale del Lazio, con cura del catalogo;

- organizzazione e cura della mostra "Palazzo Chigi al Comune... Scopriamo il passato", mostra documentaria sull'acquisto di Palazzo Chigi, in collaborazione con Maurizio Rapagnani, Archivio Storico di Formello (Sala Ward-Perkins, 28 ottobre-15 dicembre 2017);

- 24 febbraio-15 aprile 2018, mostra *La catacomba di Monte Stallone a Formello. Nuova luce dopo un decennio di ricerche*, Sala Ward Perkins di Palazzo Chigi;
- **Progetto "Le Molte Facce del Territorio. Viaggio d'Arte, Natura, Etnografia e Archeologia"** (maggio-dicembre 2018) per il Sistema Museale Territoriale MANEAT, vincitore del bando "La Cultura fa Sistema", Regione Lazio: gestione e completamento del Progetto;
- organizzazione e cura della manifestazione "La Meridiana di Formello a Palazzo", intorno alla**Giornata Internazionale dei Musei ICOM 2019**, con musealizzazione della Meridiana a camera oscura della Chiesa di San Lorenzo Martire a Formello, con finanziamento del Consiglio Regionale del Lazio (18-24 maggio 2019);
- organizzazione e cura della manifestazione "Symposion. L'arte del bere insieme: in Veio Veritas" per le **Giornate Europee dell'Archeologia 2019** (14-15 giugno 2019), in collaborazione con l'Istituto Centrale per l'Archeologia del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sapienza Università di Roma, CNR-Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, con un convegno all'Odeion dalla Sapienza e Workshop e Visite guidate a Formello e Veio, con pubblicazione degli Atti;
- ideazione e cura del **Progetto *Palazzo Chigi 2.0***, con richiesta di finanziamento alla Regione Lazio (26.03.2019) per Euro 300.000,00, per completare i restauri di evidenze artistiche, rifinire il II piano, allestire l'Archivio Storico a palazzo Chigi e riorganizzare gli spazi del Palazzo, con Antonio Mascia;

- ideazione e cura del Progetto **Mostra pittorica "Michael Franke. Sulle orme dell'antica Veio. Antron. Genesi pittorica dell'Europa"** per la richiesta di finanziamento alla Regione Lazio, Centrale Acquisti (05.04.2019) per Euro 12.500,00;
- ideazione e cura dei progetti per le richieste di finanziamento ex **L.R. 42/97 (Piano 2019)** per il Museo dell'Agro Veientano, la Biblioteca Comunale e Multimediale di Formello e l'Archivio Storico di Formello (30.07.2019) per Euro 16.500,00, per progetti di inventarizzazione e formazione specifica;
- ideazione e cura del **Progetto** ***Non ci resta che leggere... Millequattrocento, quasi millecinque,*** per la richiesta di finanziamento ex L.R. 42/97 (**Esercizio 2019, "La Cultura fa Sistema"**) per il Sistema Bibliotecario Ceretano Sabatino (dieci Comuni), di cui Formello è capofila (30.07.2019) per Euro 56.000,00;
- ideazione e cura del Progetto RES NOVAE. Recupero, Sviluppo e Nuove Tecnologie per il Patrimonio Culturale. *Mille viae ducunt nomine ex urbe*, come Comune capofila insieme a Mazzano Romano e Sutri, con finanziamento del Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali (DTC) Lazio per il tramite di Lazio Innova (APQ6), per la valorizzazione di una serie di luoghi, fra cui,a Formello, Villa Versaglia e il Museo dell'Agro Veientano (92.779,00 euro);
- **creazione del marchio ISBN "Museo dell'Agro Veientano, Comune di Formello"**;

- dicembre 2020: elaborazione nuovo logo e dépliant per il Sistema Bibliotecario Ceretano Sabatino;

Altre informazioni

- **ottima conoscenza della lingua inglese (*Cambridge Certificate livello C1*)**, buona conoscenza della lingua tedesca e francese, discreta conoscenza della lingua danese; madrelingua olandese;
- traduzione di testi archeologici in lingua tedesca e inglese (Tedesco-Italiano, Inglese-Italiano e Italiano-Inglese);
- traduzione di manuali e testi tecnico-scientifici in lingua inglese ed olandese;
- attività come traduttore giurato per la Corte di Appello di Roma in lingua olandese-italiano;
- conoscenza del sistema operativo Ms-Dos, di Windows, dell'elaboratore di testi Winword e di Excell della Microsoft, dei data-base Access e Superbase della Microsoft e del programma di seriazione archeologica Seriat; discreta conoscenza del programma di disegno Autocad;
- rilievo archeologico;
- disegno ceramico;

Pubblicazioni

- Iefke van Kampen, "Un puteale fittile dagli scavi Boni sulla via Sacra", in *Archeologia Classica* XLVII, 1995, pp. 233-243;
- Iefke van Kampen, "Mentana da riscoprire. La Torricella. Tombe rupestri orientalizzante di Quarto della Conca", in *Annali Associazione Nomentana di Storia e Archeologia* 1, 1995, pp. 30-31;
- Annette Rathje, Iefke van Kampen, "Giacomo Boni, a Twentieth Century Excavator – his Theories and Methods", in *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology, Classical Archaeology towards the Third Millennium. Reflections and Perspectives [Amsterdam, Luglio 1998]* (= *Allard Pierson Series* 12), Amsterdam 1999, pp. 317-319 ; figg. 131-132;
- Maria Carmela Gatto, Iefke van Kampen, "Indagine archeologica nell'area dell'ex-mattatoio, Parco Trentani, Mentana (RM), aprile 2000", in *Annali Associazione Nomentana di Storia e Archeologia* 6, 2000, pp.40-46;
- Iefke van Kampen, Recensione a *Roma, Romolo e Remo e la fondazione della città*. Catalogo della mostra [Roma 2000], Milano 2000, in *Annali Associazione Nomentana di Storia e Archeologia* 6, 2000, pp. 158-159;

- Annette Rathje, Iefke van Kampen, "Distribution of Space and Materials in Domestic Architecture in Early Rome. A case study on the pre-republican habitation levels at the Forum Romanum", in *From Huts to Houses. Transformations of Ancient Societies. Proceedings of an international seminar organized by the Norwegian and Swedish Institutes in Rome, 21-24 September 1997* (= ActaRom 4°, 56; ActaAArtHist 13), a cura di J. Rasmus Brandt e Lars Karsson, Stockholm 2001, pp. 383-388;
- Francesco Boanelli, Francesca Boitani, Iefke van Kampen, "Il Museo dell'Agro Veientano nel Palazzo Chigi di Formello", in *I Musei della Provincia di Roma. Percorsi di arte e storia* (catalogo della mostra Roma 2001), Roma 2001, pp. 63-68; tav. p. 24;
- Iefke van Kampen, "Lastra con cavalieri al passo e uccello in volo", in Anna Maria Sgubini Moretti (a cura di), *Veio, Cerveteri, Vulci. Città d'Etruria a confronto*, catalogo della mostra [Roma 2001], Roma 2001, p. 34; tav. I: I.E.12;
- Iefke van Kampen, *La scultura in pietra ad altorilievo e a tuttotondo dell'Etruria Meridionale nei periodi orientalizzante e arcaico*, tesi di dottorato in archeologia (Etruscologia), Università di Roma "La Sapienza" (a.a. 2001-2002);
- Iefke van Kampen (a cura di), *Dalla Capanna alla Casa. I primi abitanti di Veio*, catalogo della mostra [Formello dicembre 2003-marzo 2004], Formello 2003, con i contributi:
- "Dalla capanna alla casa a Veio", pp. 23-29;
- "Cippo sepolcrale a forma di tetto di capanna da Veio-Grotta Gramiccia", p. 37; tav. IVb;
- "Urnetta cerretana d'impasto rosso", p. 38;
- "Necropoli di Piazzano, scultura sporadica. Scultura raffigurante una figura seduta in trono da Veio-Picazzano", pp. 80-81; tav. IVc;
- Veio-Piazza d'Armi:"Lastra architettonica con cavalieri al passo", p. 117; tav. XVIb;
- "Lastra architettonica con cavalieri al passo: ruota", p. 118; tav. XVIb;
- "Lastra con cavalieri al passo: treno posteriore coppia anteriore", p. 118; tav. XVIb;
- "Lastra architettonica con cavalieri al passo: bordo sinistro", p. 118; tav. XVIb;
- "Gli elementi architettonici", con Silvia ten Kortenaar, pp. 118-119;
- "Acroterio a ritaglio con decorazione "White on Red", pp. 119-120; tav. XVa;
- Nn. 183-190 relativi a tegole e coppi, pp. 120-122; e disegni figg. 165, 166, 162 (167);
- Iefke van Kampen, "I materiali dal Foro Romano e una classe di ciotole ad orlo ingrossato", in Alessandro Naso (a cura di), *Appunti sul bucchero. Atti delle giornate di studio*, Firenze 2004, pp. 269-273;
- Iefke van Kampen, Annette Rathje, Alessandra Celant, Maria Follieri, Jacopo De Grossi Mazzorin, Claudia Minniti, "The Pre-Republican Age Habitation Layers of the Via Sacra in Giacomo Boni's Excavation of the *Sepolcreto Arcaico*", in Peter Attema, Albert Nijboer, Andrea Zifferero (a cura di), *Communities and Settlements from the Neolithic to the Early Medieval Period, Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology* [Groningen aprile 2003] (= *Papers in Italian Archaeology VI, BAR International Series*), 2005, pp. 745-753.
- Iefke van Kampen, "I cunicoli di Veio", in Iefke van Kampen (a cura di), *Formello sotterraneo*, catalogo della mostra [Formello aprile 2005], Formello 2005, pp. 12-18;
- Iefke van Kampen, "La catacomba di Monte Stallone", in Iefke van Kampen (a cura di), *Formello sotterraneo*, catalogo della mostra, Formello 2005, pp. 26-27;
- Iefke van Kampen, "L'*Ager Veientanus* in età antica", in Armando Finodi (a cura di), *Il Parco di Veio. L'identità storica di un territorio*, Campagnano di Roma 2005, pp. 17-26.
- Gilda Bartoloni, Valeria Acconcia, Alessandra Piergrossi, Iefke van Kampen, Silvia ten Kortenaar, "Veio: l'abitato di Piazza d'Armi. Le terrecotte architettoniche", in *Deliciae Fictiles* III, *Third International Conference on Architectural Terracottas*, [Roma, novembre 2002], Oxford 2006, pp. 50-76;
- Iefke van Kampen, "A Workshop of Stone Sculpture Production in South Etruria: la Bottega del Gruppo di San Donato", in *Etruscans Now! Proceedings of the Symposium held at the British*

Museum, 2002, Part II, *Etruscan Studies. Journal of the Etruscan Foundation* 10, 2004 [2007], pp. 35-46;
- Gilda Bartoloni *et alii* (Iefke van Kampen), "Veio Piazza d'Armi: materiali ceramici del VII e VI sec. a.C.", in Marco Rendeli (a cura di), *Ceramica, abitati, territori nella bassa valle del Tevere e 'Latium Vetus'*, incontro di studi [Roma febbraio 2003], *Collection de l'école française de Rome* 425, Roma 2009, pp. 215-266, e in particolare pp.251-253;
- Antonella Magagnini, Iefke van Kampen, "I pozzi della Velia: lettura di un contesto", in Marco Rendeli (a cura di), *Ceramica, abitati, territori nella bassa valle del Tevere e 'Latium Vetus'*, incontro di studi [Roma febbraio 2003], *Collection de l'école française de Rome* 425, Roma 2009, pp. 67-91;
- Iefke van Kampen, "Il museo del cardinale Flavio Chigi, a Formello", in *Nuova Museologia* 16, giugno 2007, pp. 13-14;
- Iefke van Kampen, "Statua virile detta 'L'Imperatore' ", in *121 diamanti di Cultura, Storia e Bellezza nella Provincia Capitale*, catalogo della mostra [Roma, 15 ottobre-15 novembre 2007], Roma 2007, pp. 84-85;
- Iefke van Kampen, "Veio-Vei" in Francesca Ceci, Alessandra Costantini, Iefke van Kampen, *Il Lazio Settentrionale, Collana 'Archeologia delle Regioni d'Italia'*, Roma 2008, pp. 139-152;
- Iefke van Kampen, "Stone Sculpture in the context of EtruscanTombs: a Note on its Position", in Margarita Gleba (a cura di), *Festschrift in Honour of Jean Macintosh Turfa*, Leiden 2008, pp. 135-155; figg. 32-39;
- Iefke van Kampen, "La statuaria e il rapporto con l'ambiente Nord Siriano", in *Gli Etruschi e gli altri: l'esempio di Veio*. Sessione a cura di Gilda Bartoloni in *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean, XVII International Congress of Classical Archaeology, [Roma 22-26 settembre 2008]*, atti on-line;
- Iefke van Kampen, in collaborazione con Sabina Bartolacci e Eleonora Fine, "*Maripara* and *L'Imperatore:* the life and afterlife of two Roman statues", in Jane Fejfer, Mette Moltesen e Annette Rathje (a cura di), *Collective memory and personal identity. The significance of transport and accumulation of images from antiquity to present day*, colloquio internazionale Copenaghen 3-4 dicembre 2008, *Acta Hyberborea* 14, 2015, pp. 149-180;
- Iefke van Kampen, "Impasto rosso-bruno", in Gilda Bartoloni (a cura di), *L'abitato etrusco di Veio. Ricerche dell'Università di Roma. I. Cisterne, pozzi e fosse*, Roma 2009, pp. 49-51.
- Iefke van Kampen, Silvia ten Kortenaar, "3.2.10 Elementi di decorazione architettonica", in Gilda Bartoloni (a cura di), *L'abitato etrusco di Veio. Ricerche dell'Università di Roma. I. Cisterne, pozzi e fosse*, Roma 2009, pp. 54-62;
- Iefke van Kampen (a cura di), *I Chigi a Formello. Il Feudo, la storia e l'arte*, catalogo della mostra [Formello novembre -dicembre 2009], Formello 2009, con i contributi:
- "Palazzo Chigi di Formello nella seconda metà del Seicento: le stanze e l'arredo", pp. 37-43 e pp. 145-162 (Appendice 1-2); tavv. 19-21 e I;
- "Il 'Museo delle curiosità naturali, peregrine e antiche' del Cardinale Flavio Chigi", pp. 44-54; tavv. 22-26 e II;
- Iefke van Kampen, "Museo dell'Agro Veientano di Formello", "Catacomba di Monte Stallone", "Tumulo Chigi", e "Casale Pian Roseto", in Alessandra Reggi, Rita Turchetti (a cura di), *Guida Archeologica del Parco di Veio*, Roma 2010, pp. 33-38 con II edizione nel 2021;
- Gilda Bartoloni, Silvia ten Kortenaar, Iefke van Kampen, "Le terrecotte architettoniche dalla casa-torre di Veio-Piazza d'Armi: nuove acquisizioni", in Patricia Lulof, Carlo Rescigno (a cura di), *Deliciae Fictiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy. Images of Gods, Monsters, and Heroes. Proceedings of the International Conference held in Rome (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Royal Netherlands Institute) and Syracuse (Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi"), October 21-25 2009*, Oxford 2011, pp. 508-513.
- Iefke van Kampen, "Il culto degli antenati nell'Italia tirrenica dalla protostoria alla fase orientalizzante", in *Uomini e dei*, catalogo della mostra organizzata dal CNR-Istituto di Studi sulle

Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico e l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", a cura di Paola Santoro e Gilda Bartoloni, Roma 2010, pp. 9-10;
- Gilda Bartoloni, Valeria Acconcia, Alessandra Piergrossi, Iefke van Kampen, Silvia ten Kortenaar, "Veio, Piazza d'Armi: riconsiderazioni e novità", in Tetti di terracotta. La decorazione fittile arcaica tra Etruria e Lazio in età arcaica. Atti delle giornate di studio Sapienza – Università di Roma, 25 marzo e 25 ottobre 2010, *Officina Etruscologia 5*, 2011, pp. 116-174; tavv. V-VII (in particolare pp. 131-136, 'Le terrecotte architettoniche dalla cisterna dell'Area V e la "casa-torre' ", con Silvia ten Kortenaar);
- Laura M. Michetti, Iefke van Kampen, "L'Olpe Chigi: il contesto di rinvenimento. Dati di scavo e composizione del corredo", in Eliana Mugione (a cura di), *L'Olpe Chigi. Storia di un agalma. Atti del Convegno internazionale organizzata* [Salerno 3-4 giugno 2010], Salerno 2012, pp. 28-46; tav. X;
- Iefke van Kampen, Patricia Lulof (a cura di), *Etruscans. Eminent women Powerful men*, catalogo della mostra internazionale in lingua olandese e inglese [Leiden Rijksmuseum van Oudheden-Amsterdam Allard Pierson Museum, 13 ottobre 2011-18 marzo 2012], Zwolle 2011, con i contributi:
"Emergence and Development", pp. 43-44;
"A Warrior's tomb. Monte Michele Tomb 5", pp. 70-75 (con Francesca Boitani);
"Princes, Princesses and Palaces", p. 77;
"Ancestors", pp. 133-141;
- Iefke van Kampen, "La scultura di Veio-Picazzano come testimonianza di artigiani orientali", in Gilda Bartoloni (a cura di), *Il culto degli antenati a Veio. Nuove testimonianze da scavi e ricerche recenti*, catalogo della mostra [Formello 10 dicembre 2011-11 novembre 2012], *Officina Etrusca*, Roma 2011, pp. 5-6; tavv. 1 e II;
- Iefke van Kampen, "I siti di età etrusca", in Carla Canali Sisto (a cura di), *Formello. Il valore di un territorio*, Formello 2012, pp. 40-41;
- Iefke van Kampen, "Il Museo dell'Agro Veientano", in Carla Canali Sisto (a cura di), *Formello. Il valore di un territorio*, Formello 2012, pp. 42-44;
- Iefke van Kampen, "La residenza dei Chigi a Formello", in Carla Canali Sisto (a cura di), *Formello. Il valore di un territorio*, Formello 2012, pp. 90-91;
- Iefke van Kampen, "Multimedia projects in the Museo dell'Agro Veientano museum of Formello: the vocation of a "local" museum as a modern Museum of Curiosities", in *18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia Virtual Systems in the Information Society, [Milan, Italy, 2-5 September 2012]*, atti on-line;
- Andrea Adami, R. Carlani, Iefke van Kampen, Eva Pietroni, Maurizio Sannibale, "Digital techniques for Etruscan Graves: the Etruscanning Project", in *18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia Virtual Systems in the Information Society, [Milan, Italy, 2-5 September 2012]*, atti on-line;
- Francesca Boitani, Iefke van Kampen, *Bibliografia topografica della colonizzazione greca e delle isole tirreniche* XXI, *s.v. Veio*, Pisa-Roma-Napoli 2012, pp. 553-587;
- Iefke van Kampen (a cura di), *Il nuovo Museo dell'Agro Veientano a Palazzo Chigi di Formello*, Roma 2012, con i contributi:
- "Il Museo dell'Agro Veientano a Palazzo Chigi: il progetto museologico", pp. 17-24; tavv. 1-2; 5:3;
- "La statua di un principe da Veio-Picazzano", pp. 81-83; tav. 6:3;
- "Idra a Formello: una nuova immagine eseguita con tornio e pennello", pp. 85-89; tav. 6:4;
- "Il Tumulo Chigi e la Collezione Chigi di Formello", pp. 103-107; tavv. 12:4-5 e 14;
- Alessandra Piergrossi, Iefke van Kampen, "Il *Progetto Agro Veientano*. Un progetto di ricerca, tutela e valorizzazione", in *Novità della ricerca a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*, atti della giornata di studio alla *British School at Rome*, 18 gennaio 2013, Roma 2015, pp. 186-188; fig. 4.6;

- Margarita Gleba, Iefke van Kampen, "A stray fibula in the Museo dell'Agro Veientano from Veii-Monte Michele. Preliminary observations on textile and fibre analysis", in *Novità della ricerca a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*, atti della giornata di studio alla *British School at Rome*, gennaio 2013, Roma 2015, pp. 188-190; fig. 4.7;
- Laura M. Michetti, Iefke van Kampen (a cura di), *Il Tumulo di Monte Aguzzo a Veio e la Collezione Chigi. Ricostruzione del contesto dell'Olpe Chigi e note sulla formazione della collezione archeologica della famiglia Chigi a Formello*, testi di Marisa Di Bisceglie, Daniele Maras, Laura M. Michetti, Iefke van Kampen, in *Monumenti dell'Accademia dei Lincei serie monografica*, Roma 2014;
- Iefke van Kampen, "The archaic age pottery from Nomentum", in Birgit Tang (a cura di), *The Excavations of Nomentum (Rome) by the Danish Academy in Rome, 2007-2009*, Annali monografia, in corso di stampa;
- Annette Rathje, Iefke van Kampen, *Gli strati abitativi di età pre-repubblicana della via Sacra nello Scavo Boni del Sepolcreto Arcaico* I-II (con contributi di Albert Ammerman, Alessandra Celant, Jacopo De Grossi Mazzorin, Maria Follieri e Claudia Minniti), Electa Mondadori, in preparazione;
- Anna De Santis, Iefke van Kampen *et alii*, "Infant burials related to inhabited areas in Rome: new results for under standing socio-cultural structures of an ancient comunity", in Jacopo Tabolli (a cura di), *From Invisibile to Visible. New Data and Methods for the Archaeology of Infant and Child Burials in Pre-Roman Italy and Beyond*, Nicosia 2018, pp. 41-46;
- Iefke van Kampen (a cura di), *Velly e Formello. Sardines Velly à l'huile de Formello. Opere e vita di Jean-Pierre Velly nell'agro veientano*, Roma 2017, con introduzione (pp. 5-6) e schede delle opere (pp. 25-69);
- Iefke van Kampen, "Stone sculpture", in Jacopo Tabolli, con Orlando Cerasuolo (a cura di),*Veii – Cities of the Etruscans* 2, Texas 2018 (Series Editors, Nancy de Grummond e Lisa C. Pieraccini), pp. 193-200;
- Iefke van Kampen, "Collecting Etruscan Antiquities in the Seventeenth Century: The Evidence and legacy of the Chigi Collection in Formello", in Judith Swaddling (a cura di), *An Etruscan Affair: The Impact of Early Etruscan Discoveries on European Culture, Proceedings of the International Congressat the British Museum, May 29-30, 2015*, London 2018, pp. 153-166;
- Iefke van Kampen, Recensione a P.S. Lulof, C.J. Smith (a cura di), *The Age of Tarquinius Superbus. Central Italy in the Late 6th Century, Proceedings of the Conference The Age of Tarquinius Superbus. A Paradigm Shift?, Roma november 2013 2013*, Leuven-Paris-Bristol CT 2017, in *Archeologia Classica* n.s. LXIX (2018), pp. 922-933;
- Iefke van Kampen, Antonella Magagnini, "I Pozzi della Velia", in Isabella Damiani e Claudio Parisi Presicce (a cura di), *La Roma dei Re. Il racconto dell'archeologia, catalogo della mostra [Roma, Musei Capitolini 27 luglio 2018- 2giugno 2019]*, Roma 2019, pp. 159-166.
- Iefke van Kampen (a cura di), *Non ci resta che leggere... Millequattro, quasi millecinque*, una pubblicazione del Sistema Bibliotecario Ceretano Sabatino, Formello 2020;
- Iefke van Kampen, ""Il Museo di Formello nell'Agro Veientano: *think local, act global*?", in S. Francocci (a cura di), *Atti della Giornata di Studi "Identità, funzione, attività e prospettive dei musei civici, diocesani e di interesse locale del Lazio" [Viterbo, palazzo dei Papi 9 novembre 2018]*, Viterbo 2021, pp. 51-59.
- Iefke van Kampen, "Il Museo Meermanno-Westreenianum: antichità etrusche poco conosciute a l'Aia", in *Gli Etruschi e gli altri popoli dell'Italia centrale tra storia, cultura materiale e modelli di autorappresentazione. Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, a cura di Valeria Acconcia, Alessandra Piergrossi e Iefke van Kampen, in corso di preparazione.

Contributi sulla stampa divulgativa
- Marina Piranomonte, Iefke van Kampen, *Il Foro* Romano, primo itinerario nella collana *ROMArcheologica. Guida alle Antichità della città eterna*, giugno 1999;

- Iefke van Kampen, "Un fotografo inglese nella Campagna Romana. In mostra a Formello alcune delle diecimila immagini storiche di Thomas Ashby", *La Quercia, periodico bimestrale dell'Associazione Pro-Olgiata*, anno XIV, n. 5, settembre-ottobre 2002;
- Iefke van Kampen, "Per il Tumulo di Monte Aguzzo. Un laboratorio didattico all'aperto organizzato dal Museo dell'Agro Veientano", *La Quercia, periodico bimestrale dell'Associazione Pro-Olgiata*, anno XIV, n. 6, novembre-dicembre 2002;
- Iefke van Kampen, "I primi abitanti di Veio", *Archeo*, anno XIX numero 12, dicembre 2003, pp. 20-21;
- Iefke van Kampen, "Il Museo dell'Agro Veientano", in *AIAC News* 3, 2006 (febbraio 2007), pp. 6-8;
- Iefke van Kampen, „Veio, capitale d'Etruria. Nella città di Apollo", in *Archeo* XXVI, 2 (300), febbraio 2010, pp. 82-97;
• Iefke van Kampen, "La Tombe Campana aujourh'hui. Entre recherche et valorisation", in *Dossiers Archéologie* novembre 2018, pp. 26-27.

Memberships

- Socio AIAC dal 1997 (eletta membro del consiglio dei revisori nel maggio 2006);
- Socio ANMLI dal 2002 (*Associazione Italiana di Studi Museologici)*;
- Socio *Accordia Research Institute* dal 2003;
- Socio individuale ICOM Italia dal 2006. Da maggio 2020 partecipa al Coordinamento Lazio per il gruppo*Sistemi Museali* e il gruppo *MAB (coordinamento musei-archivi-biblioteche)*;
- Socio ANAI dal 2021.

21.05.2021 Iefke Johanna van Kampen

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) esclusivamente ai fini della selezione del personale nell'ambito della quale la presente viene resa.